

# FOSCA, COVA

# Nº 040

Referencia: Ali.- 040-01VE -01D -03C

Localidad: **Ebo**

Partido Judicial: **Denia**

Comarca: **Marina Alta**

Lugar: **Els Cocons**

Datos Referenciales:

Nº General: **040**

Nº en s.s. orográfico: **01**

Término Municipal: **Vall D'Ebo**

S. Orográfico: **01) Les Valls**

s.s. orográfico: **D) Sierra Carrasca**

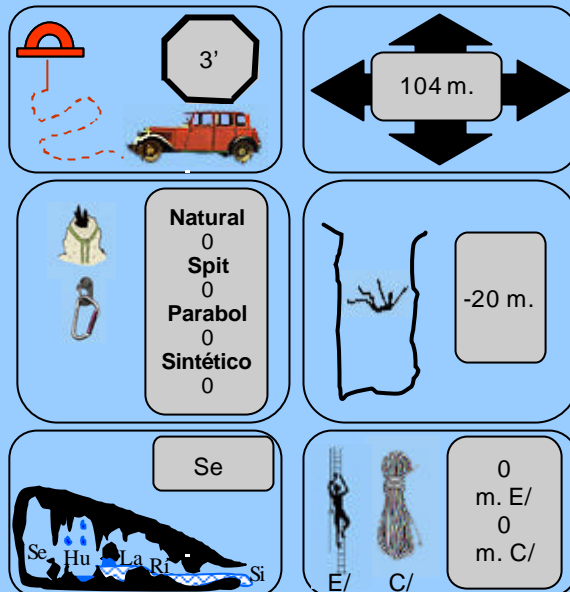
V. Hidrográfica: **3) Río Girona**

s.v. hidrográfica: **C) Barranco d'Ebo**

Recorrido total: **104 m.**

Profundidad máxima: **-20 m.**

## CUADRO SINÓPTICO DE LA CAVIDAD



## LOCALIZACIÓN

Plano Guía.- s.s.o. 01D — Nº 040-18VE

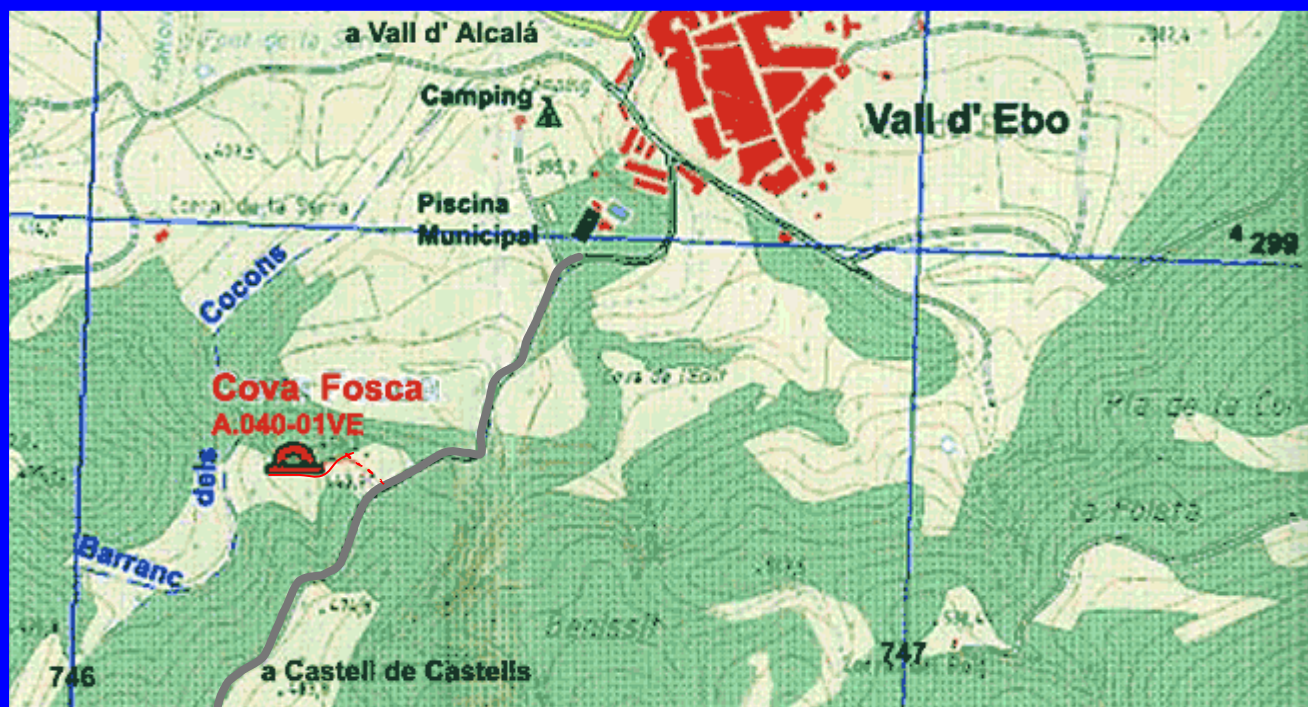
Institut Cartogràfic Valencià. Hoja de Vall d' Ebo Nº 822 (1-1) Escala 1: 10.000

Coordenadas UTM: 4298719 N – 746268 E – a.s.n.m. 630 m. (GPS-fecha (25/04/02)

## ACCESO A LA CAVIDAD

Origen del plano: Hoja de (Vall d' Ebo Nº 822 (1-1) Escala 1:10.000 Edición 1.998

Escala en la publicación: Distancia entre coordenadas 1.000 metros.



Trabajo presentado por:

**R. Plá Salvador**  
Centro Excursionista de Alcoy (Mayo 2002)

## ANTECEDENTES

Fue explorada el 1.968 por el grupo Ratot de Alcoy sin que se alzaran planos topográficos, Tampoco se habló de pinturas rupestres.

La cavidad es conocida desde siempre, sirviendo de corral como en muchos casos, aunque la parte más profunda pocos arriesgados debieron conocerla, magnificando su recorrido y grandeza, por cuyo motivo se forjaron leyendas de grandes ríos subterráneos y pozos de incalculable profundidad.

El 11 de Enero de 1.980 el grupo de espeleología del C.E. de Alcoy alza su topografía explorando todos sus rincones, sin percatarse ni saber que en la cavidad se habían descubierto pinturas rupestres. Lo que si que se encontraron fueron cables eléctricos abandonados hasta la sala más profunda.

En la actualidad está cerrada por el Ayuntamiento con el fin de preservar en lo posible su arte rupestre.

Desconocemos quienes y cuando se descubrieron sus pinturas, la importancia de las mismas y su datación, faceta que esperamos poder dilucidar más adelante.

## ACCESO A LA CAVIDAD

Desde Vall d' Ebo y por el camino o pista de montaña que une esta población con la de Castell de Castells , a unos 1.300 m de distancia, tras haber rebasado un fuerte repecho con curvas y al entrar en una recta en la que se encuentra a la derecha un profundo barranco, y el paso de un pequeño collado, se observan unos cortados rocosos casi en el fondo del barranco, que se elevan hasta la altura de la carretera. Al pié de dichos cortados se encuentra la cueva, la cual se alcanza siguiendo una senda, que partiendo de la carretera, al principio de la recta, tras pasar unos bancales situados en el mismo collado donde nos encontramos, sigue la base de los cortados y finaliza en la misma cueva. La distancia a pié no llega a los 300 m. o 4 minutos. (ver foto N° 1)

Foto 1) Barranc de Cocóns. Situación de la cueva al final de los cortados, vista desde la pista forestal

Foto: R. Plá (Septiembre 1990)



## DESCRIPCIÓN DE LA BOCA Y ALREDEDORES

La entrada principal se encuentra bajo el cortado, en donde se observan brechas de falla y un par de fallas que separan una importante masa rocosa, quedando ubicada la cueva en la misma falla, a unos 3 m. sobre a base del cortado, alcanzándose fácilmente por una amplia cornisa. Frente a la boca se abren una serie de bancales escalonados, finalizando estos en el mismo lecho del barranco, por donde pasa un camino.

Sobre la cavidad el cortado bordea un espolón montañoso en el que se observan varias fallas. A unos 30 m. de la boca indicada y hacia el W, bordeando el cortado y sobre el mismo barranco, se abre otra entrada o balcón a media altura perteneciente a la misma cavidad.

Foto 2) Balcón al barranco, punto 4

Foto: R. Plá (1.981)

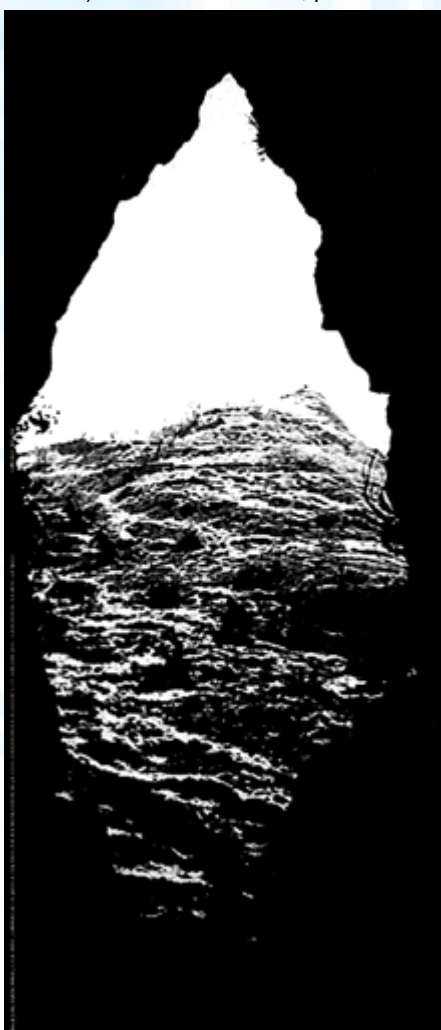


foto 3 ) Boca de entrada

Foto: R. Plá (1.981)



# ESPELEOMETRÍA Y DESCRIPCIÓN TOPOGRÁFICA

En la misma boca de la cueva se abre una falla en dirección W de unos 7 m. de recorrido por 0,70 m. de anchura, la cual separa de la roca madre un gran peñasco de forma piramidal., formando la boca de entrada (Foto 3). A metro y medio, unos márgenes construidos por los pastores, en principio y por el ayuntamiento de Ebo más tarde, dejan una entrada de no más de 80 cms. encuadrando una puerta de hierro que en la actualidad impide la entrada a la cavidad. Pasada la puerta que se orienta al S, se abre una amplia sala de 2 a 7 m. de altura por 5 m. de ancho, iniciándose en dirección N, para torcer al W en su tramo intermedio con un recorrido total de 18 m., al final de los cuales se abre otra boca de 6 m. de altura por 2 de anchura en forma de huso. (Foto 2). Esta segunda boca se abre 10 m. sobre la base del cortado y a unos 20 del lecho del barranco. A media sala y en dirección NE se inicia un túnel que se estrecha a los 7 m. de su entrada, encontrándose un paso en el suelo que da entrada a un tubo de no más de 0,70 m. de diámetro medio por 10 m. de recorrido, cuyo suelo queda cubierto por cascote de piedra suelta. El túnel da paso a una salita de 2 a 3 m. de altura, por 8 de larga y hasta 4 de ancha, aunque en su extremo N el techo desciende formando una cuña con el suelo. Casi al final de la salita y adosada a su derecha, se observan unas columnas estalacmíticas y sobre el techo una chimenea de descompresión que sube unos 6 m., quedando sus paredes concrecionadas en gran parte por coladas. (SalaCristina).

Siguiendo hacia el N, la galería se estrecha formando un corredor en el cual el techo vuelve a elevarse en otra cúpula de descompresión de 5 m. de altura. Tras un recorrido de 5 m. más, vuelve a ensancharse para estrecharse de nuevo y cambiar nuevamente de dirección hacia el NE dando paso a la sala mayor del conjunto (Sala Carmina), si exceptuamos la sala de entrada. Esta sala orientada de SW a NW mide 8 m. de larga por 4 m. de anchura y hasta 5 m. de altura. Al fondo y tras unos bloques sueltos se abre un estrecho agujero que da paso a la salita posterior de 8 m. de larga en dirección E. Sobre el estrecho paso, se abre una salita o paso superior que une a las dos estancias a nivel del techo, abriéndose un cortado de fácil acceso de 5 m. de profundidad. En esta salita superior se encuentra un túnel de 0,60 m. de diámetro medio y 8 m. de recorrido en dirección W en su parte inicial, torciendo al NW en su

Ya en la última salita, de no más de 2,5 m. de ancha por 5 a 7 m. de altura y los 8 m. derecorrido indicado, tras una fuerte pendiente y en su parte más profunda se abre un nuevo paso estrecho que da entrada a la última salita de 4 m. de larga por 0,70 m. de anchura en su parte más alta, ensanchándose al final. Esta salita queda dispuesta de NNE a SSW y se encuentra a -20 m. de superficie. Sobre el techo se abre una nueva cúpula de descompresión, formando una pequeña sala que queda unida a la sala anterior a media altura.

# LOS MÁS BELLOS RINCONES



Foto 4) sala Cristina  
Foto: R. Plá 1.990

# GENERALIDADES ESPELEOLÓGICAS

## Técnica de Exploración y Material Necesario

La cavidad presenta algunas dificultades, especialmente en los puntos 12 y 13 del plano por lo resbaladizo de la roca, no obstante su travesía en general es bastante fácil, no requiriendo técnicas especiales ni material alguno.

## Espeleomorfología

La cavidad presenta dos partes bien diferenciadas:

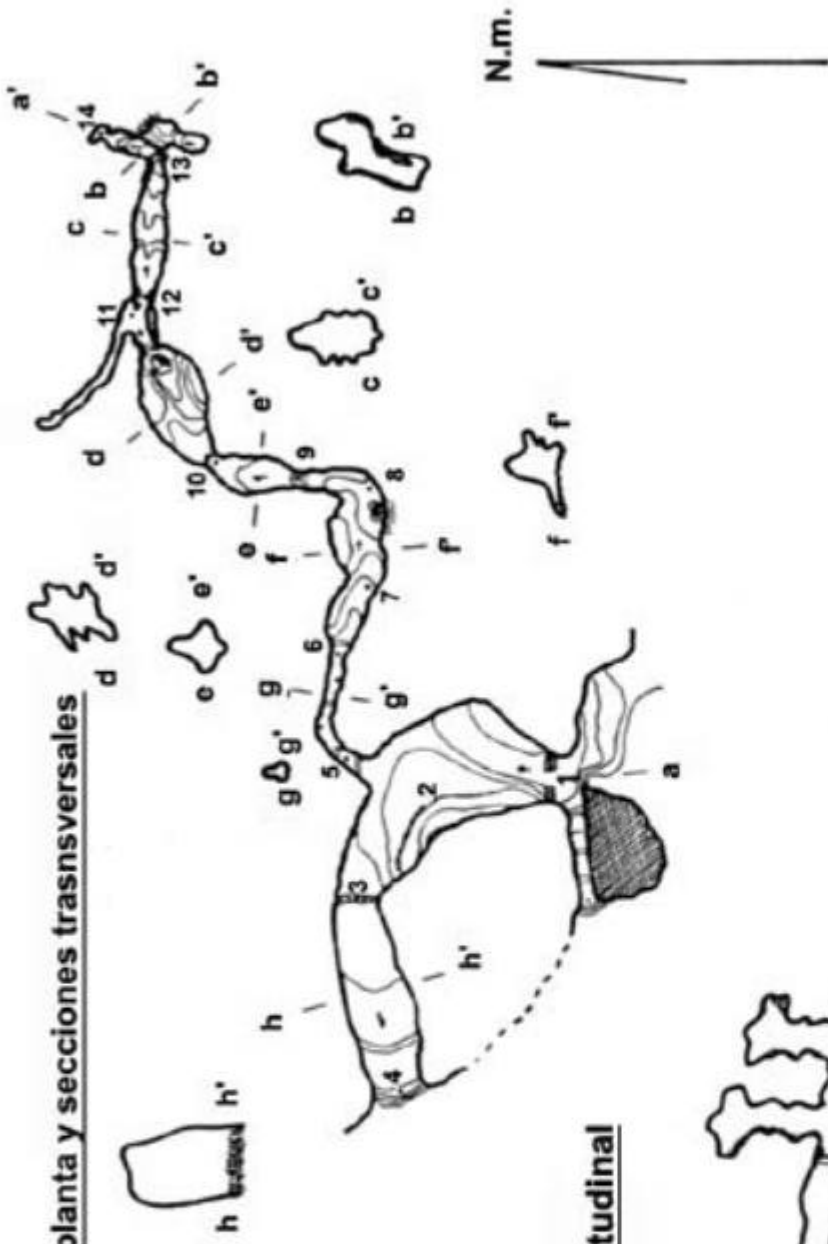
- A) La sala de entrada entre el punto 1 y 4 que la forma una falla de descompresión, observándose una potente brecha de falla, cuya desaparición ha formado la sala.
- B) El resto de la cavidad a partir del punto 5, cuya morfología es típicamente freática como bien se puede observar en las secciones, formando así mismo una serie de meandros y estancias en forma de rosario con estrangulamientos que dan paso a salas más amplias. Las chimeneas de descompresión son un exponente más de su génesis freática, así como algunos restos de pendán. (Foto 4)



Foto: R. Piá (1.981)

Foto 4) Pendán en un rincón típicamente freático

planta y secciones transversales



sección longitudinal



**COVA FOSCA (Vall d'Ebo)**  
Ref. Ali.-01VE-01D-03C

Escala



R. Plá

Topógrafos: R. Plá R. Jordá (15.01.80)

# BIBLIOGRAFÍA

---

# COLABORADORES

---

Rafael Jordá Abad (topografía, 15.01.80)

Carmina (fotografía, 1.990)

Cristina (Fotografía 1.990)